



Stichting Cultuur Inventarisatie

Overzicht activiteiten

Deze toelichting heeft betrekking op de periode van 1 januari 2012 tot en met 31 december 2013.

Hieronder volgt een overzicht van de in 2012 en 2013 uitgevoerde projecten. Het bilaterale vriendschapsjaar met de Russische Federatie, afgekort NL-RF2013, heeft voor de Stichting Cultuur Inventarisatie veel van haar activiteiten bepaald. In wisselende situaties heeft SCI bijgedragen aan het welslagen van het jaar op cultureel gebied.

1. Conferentie: Gemeenschappelijk Cultureel Erfgoed, 12 tot 14 maart 2012, Staats Museum Landgoed Koeskovo, Moskou

In de zomer van 2011 is SCI door de Stichting voor de Renaissance van het Russische Landgoed benaderd om een conferentie te organiseren met Russische en Nederlandse experts op het gebied van restauratie, samenwerking en attributie van Hollandse en Vlaamse meesters. Tevens is de digitalisering van schilderijen, waarmee collecties via internet toegankelijk worden en wetenschappelijk onderzoek en (kennis) uitwisseling bevordert, een belangrijk thema van de conferentie.

Financiering: Wilhelmina E. Jansen Fonds, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, RCE, Ministerie van Cultuur Russische Federatie, Nederlandse Ambassade Moskou.

2. Tentoonstellingscatalogus van de Hollandse Collectie van privé verzamelaar Sergei Grigoryants in het Staats Historisch, Architectuur, Kunst en Landschapsmuseum Tsaritsino, Moskou

De Russische privé verzamelaar Sergei Grigoryants bezit een grote collectie kunstvoorwerpen uit verschillende perioden. De belangrijkste werken, zoals een paneel met de 'Annunciatie' en 'Maria met de Heilige Geest' van Fra Angelico, bevinden zich in de Italiaanse en Russische delen van de collectie.

Financiering: Nederlandse Ambassade Moskou.

3. Haalbaarheidsonderzoek tentoonstelling: Hollandse Meesters uit Russische Regionale Musea 2013 in Leiden

De mogelijkheden voor de organisatie van een tentoonstelling van schilderijen uit regionale Russische musea is in december 2011 onderzocht. Dit initiatief is genomen in het kader van het bilaterale Vriendschapsjaar 2013 tussen de Russische Federatie en Nederland. De eerste verkenningen waren positief.

Museum De Lakenhal is benaderd door het Ministerie van Cultuur van de Russische Federatie om te komen tot een tentoonstelling van Hollandse meesters uit Regionale Russische musea. Vertegenwoordigers van zowel Museum De Lakenhal als van SCI hebben in dit kader 23 musea bezocht in de Russische Federatie van 28 mei tot 23 juni 2012. Door de onzekere financiering van Russische kant heeft de tentoonstelling helaas niet plaats kunnen vinden.

Financiering: Museum De Lakenhal, Leiden.

4. Geplande tentoonstelling: Marius Bauer, mei - september 2013, in het Museum for Oriental Art, Moskou

In mei 2011 is SCI benaderd door de Bauer Documentatie Stichting (BDS) en de Nederlandse Culturele Attaché in Moskou met het verzoek mee te werken aan het tot stand komen van een tentoonstelling van werk van Marius Bauer in Moskou. De tentoonstelling zal worden gehouden van 27 mei tot en met 9 september 2013. Daarna zal de tentoonstelling doorreizen naar het Museum voor Schone Kunsten in Kazan, Republiek Tatarstan.

Financiële ondersteuning: Bauer Documentatie Centrum, Ministerie van Cultuur van de Russische Federatie, Nederlandse Ambassade in Moskou.

5. Opening Tentoonstelling 'Dutch - Russian – Russian – Dutch' Museumpaleis Tsaritsino in Moskou, 11 februari 2013

De feestelijke opening van de tentoonstelling in museum Tsaritsino was tevens een van de startpunten voor de vele culturele evenementen die in de loop van het jaar 2013 zowel in Rusland als in Nederland hebben plaats gevonden. De presentatie van de mooi verzorgde catalogus 'Dutch – Russian, Russian – Dutch' kreeg een vervolg met een symposium over verschillende objecten uit het bezit van verzamelaar Grigoryants.

Financiering: Nederlandse Ambassade Moskou.

6. CODART Congres in Wenen 21- 23 april 2013

Thema was het presenteren van permanente collecties.

Financiering: SCI.

7. Tentoonstelling 'Marius Bauer (1867-1932) Dutch Oriëntalist Back in Russia': 27 mei – 9 september 2013 in het Museum voor Oosterse Kunst in Moskou en van 23 september tot 9 december 2013 in Kazan, Republiek Tatarstan

Deze tentoonstelling is tot stand gekomen in samenwerking met de Bauer Documentatie Stichting, BDS, en met hulp van de Nederlandse Ambassade in Moskou.

De tentoonstelling bestond uit 90 objecten waarvan slechts twee uit musea kwamen. De overige 88 objecten kwamen uit de collecties van particuliere verzamelaars. BDS heeft de coördinatie van het transport en het contact met de verzamelaars onderhouden. SCI heeft het contact met het Museum voor Oosterse Kunst en het Museum voor Schone Kunsten in Kazan voor haar rekening genomen.

8. Master Class 'Behoud van Gemeenschappelijk Cultureel Erfgoed – De wetenschappelijke studie en restauratie van Nederlandse en Vlaamse kunst' van 10-15 juni, Omsk

Met deelname van dertien musea uit Siberië, in totaal 45 deelnemers, heeft deze Master Class geleid tot samenwerking met een aantal Russische en Nederlandse

instellingen: M.A. Vrubel Museum, Stichting Restauratie Atelier Limburg, Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed en GOSNIIR, Nationaal Restauratie Atelier voor de Russische Federatie.

De deelnemende musea hebben hun collecties Nederlandse en Vlaamse kunst digitaal aangeleverd en presentaties gehouden, waardoor de Nederlandse collega's een indruk kregen van de werken die zich in Siberische musea bevinden.

Doel is kennisoverdracht met betrekking tot het beheer en behoud van collecties. Hiertoe is een meerjaren programma opgesteld voor 2014 en 2015 met de nadruk op kunsthistorisch en technisch onderzoek in de praktijk.

Financiering: Nederlandse Ambassade in Moskou en Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed.

9. Cultureel Erfgoed Zichtbaar

SCI heeft in haar 16-jarig bestaan inventarisaties gemaakt in verschillende werelddelen: Azië, India, Kazakstan, Midden Amerika, Cuba, Midden Europa, Estland, Letland, Servië en in de Russische Federatie, het land waar zich de meeste Nederlandse en Vlaamse kunst bevindt buiten Nederland en België. Om deze collectie toegankelijk te maken voor een breed publiek heeft het bestuur van SCI besloten om in samenwerking met het Rijksbureau voor Kunsthistorische Documentatie, RKD, de collecties toegankelijk te maken en op te nemen in de RKD databases. Vanaf 2013 is er gewerkt aan het toegankelijk van de collecties.

Financiering: Prins Bernard Cultuurfonds, Gravin M.A.O.C van Bylandt Stichting, Dr Hendrik Muller's Vaderlandsch Fonds, K.F. Hein fonds.



Stichting Cultuur Inventarisatie

Resultaten

De winst- en verliesrekeningen over 2013 en 2012 kunnen als volgt worden samengevat:

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
	€	€
Baten	56.210	32.282
Besteed aan activiteiten	(36.988)	(19.014)
Bijdragen	<u>19.222</u>	<u>13.268</u>
Personeelskosten	(6.351)	(8.302)
Afschrijvingen	(506)	(532)
Huisvestingskosten	(6.722)	(5.914)
Algemene kosten	(4.327)	(5.260)
Diverse baten en lasten	(201)	(4.276)
Som der lasten	<u>18.107</u>	<u>24.284</u>
Bijdragen minus lasten	1.115	(11.016)
Financiële baten en lasten	(171)	(90)
Resultaat	<u>944</u>	<u>(11.106)</u>

Financiële positie

Ter verkrijging van een inzicht in de financiële positie van de vennootschap verstrekken wij u de navolgende overzichten. Deze zijn gebaseerd op de gegevens uit de jaarrekening. Wij geven hierna een opstelling van de balans per 31 december 2013 in verkorte vorm.

	<u>31-12-2013</u>		<u>31-12-2012</u>	
	€	%	€	%
Activa				
Materiële vaste activa	2.107	18,1	531	3,5
Vorraden	4.500	38,6	6.250	41,6
Vorderingen	288	2,4	5.088	34,0
Liquide middelen	<u>4.762</u>	<u>40,9</u>	<u>3.141</u>	<u>20,9</u>
	<u>11.657</u>	<u>100,0</u>	<u>15.010</u>	<u>100,0</u>
Passiva				
Reserves en fondsen	2.663	22,8	1.719	11,5
Kortlopende schulden	<u>8.994</u>	<u>77,2</u>	<u>13.291</u>	<u>88,5</u>
	<u>11.657</u>	<u>100,0</u>	<u>15.010</u>	<u>100,0</u>